

## **Προεκλογικές κρίσεις στη ΓΓΑ**

Του ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΙΕΤΣΗ

Τελικά σ' αυτή τη ζωή κανείς δεν χάνεται! Ίσα-ίσα, που οι «ικανοί» και οι «έντιμοι» επιβραβεύονται. Αργεί λίγο να έρθει η δικαίωση, αλλά εν τέλει επέρχεται ως λύτρωση από τις άδικες διώξεις και τα δεινά που υπέστησαν κατά την άσκηση των καθηκόντων τους πάντα για το καλό της υπηρεσίας και προπαντός για την εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος.



Στην πάλαι ποτέ κραταιά ΓΓΑ, η οποία κάθε ημέρα που περνάει υποβαθμίζεται, έγιναν αιφνιδιαστικά κρίσεις πριν από μερικές ημέρες και 25 υπάλληλοι τοποθετήθηκαν προϊστάμενοι στις 25 υπηρεσιακές μονάδες, σύμφωνα με το νέο οργανωτικό πλαίσιο του ενιαίου πλέον υπουργείου Πολιτισμού - Αθλητισμού, από τις 70 που υπήρχαν στην αρχή του έτους. Συγχρόνως συντελέστηκε και η τοποθέτηση του προσωπικού, το οποίο το 2006 αριθμούσε 789 εργαζομένους και μειώθηκε το 2014 σε 400, ενώ με την ενσωμάτωση της Διοίκησης, του Οικονομικού, της Ποιότητας και Αποδοτικότητας, της Επιμόρφωσης, αναμένεται να περιοριστεί στους περίπου 290.

Μέσα σ' αυτόν τον κυκεώνα των δομικών αλλαγών, αλλά και το γενικότερο μουντό τοπίο της δημοσιονομικής κρίσης, η πολιτική εξουσία αποφάσισε να προχωρήσει σε προαγωγές στελεχών, κάτι το οποίο επισταμένα απέφευγε επί μακρό χρονικό διάστημα. Η λεπτομέρεια, ότι ήδη διανύουμε προεκλογική περίοδο, αποτελεί μάλλον σύμπτωση. Δεν πρόκειται δηλαδή για εξόφληση διαφόρων γραμματίων, ούτε τακτοποίηση των «δικών» μας παιδιών, να μη γίνονται τέτοιοι συνειρμοί...

Πέρα από το αστείο του πράγματος, που προκαλείται από τη βιασύνη του υπουργού Πολιτισμού **Κωνσταντίνου Τασούλα** να κλείσει μέτωπα και πληγές του παρελθόντος με διανομή προνομίων, τίθενται ζητήματα αξιοκρατίας, σωστής αξιολόγησης, ισονομίας, καθώς επίσης νομιμότητας, αφού:

\* **Ατομα με πτυχία αβέβαιου κύρους** από τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, ή την πρώην ενωμένη Γιουγκοσλαβία, τα οποία εντόπισε ο έλεγχος, κινώντας μάλιστα τις διαδικασίες και στέλνοντας τις υποθέσεις στο Πειθαρχικό Συμβούλιο, βρέθηκαν σε διευθυντικά πόστα.

\* **Υπάλληλοι, που αλλοίωσαν το βαθμό προόδου** των τίτλων σπουδών τους ή έβαλαν τη φωτογραφία τους στο απολυτήριο του αδελφού τους, δεν είχαν απολύτως καμία επίπτωση.

\* **Αξιωματούχοι που εμπλέκονται σε πλήθος διοικητικών παραβάσεων**, ή τέθηκαν ακόμη και σε αργία από τον Γενικό Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης Λέανδρο Ρακιντζή, προήχθησαν κανονικά.

\* **Συνδικαλιστές γνωστοί και μη εξαιρετέοι στη μικρή κοινωνία της ΓΓΑ**, «πράσινοι» και «γαλάζιοι», που ενεπλάκησαν σε σκάνδαλα, με συμμετοχή τους στις περίφημες Επιτροπές-«μαϊμού», ανταμείφθηκαν με το παραπάνω, σαν να επρόκειτο για αμόλυντους, καθαρούς και έντιμους.

### **Ένας «ειδικός» κανόνας**

Ο κανόνας σ' αυτή τη σειρά υπουργικών αποφάσεων που **υπογράφησαν την παραμονή της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου**, αναρτήθηκαν στη «Διαύγεια» (οι έχοντες έννομο συμφέρον μπορούν να τις προσβάλλουν εντός δεκαπέντε ημερών) και ισχύουν από τις 29 Οκτωβρίου, είναι ένας: **Οι**

**«ειδικοί» υπάλληλοι της ΓΓΑ, οι οποίοι απολάμβαναν «ειδικές» αμοιβές, για «ειδικούς» σκοπούς, από «ειδικό» λογαριασμό, στο όργιο σπατάλης προηγούμενων χρόνων, περιλαμβάνονται όλοι ανεξαιρέτως στους ... διαλεχτούς νέους προϊσταμένους. Το επίπεδο διαβίωσης των «μνημένων» στο κόλπο των Επιτροπών, όπου η μία συστηνόταν για ... υποβοήθηση της άλλης, δεν θα υποχωρήσει.**

Τη διασπάθιση του δημοσίου χρήματος είχε αναδείξει η «Κ.Ε.» με σειρά δημοσιευμάτων τον περασμένο Απρίλιο. Σύμφωνα με πόρισμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημόσιας Διοίκησης, που εποπτεύει τους δημόσιους οργανισμούς και ασκεί αυτεπαγγέλτως ελέγχους, οι συγκεκριμένοι υπάλληλοι είχαν εθνικά αποκτήσει εξαιρετικά προνόμια. **Ήταν με άλλα λόγια καλύτερα αμειβόμενοι από τους εφοριακούς και από τους αντίστοιχους του υπουργείου Οικονομικών.** Τα δε «μπόνους», οι έξτρα αμοιβές, προέρχονταν από τέσσερις διαφορετικές πηγές: τις Επιτροπές του ΟΠΑΠ, τις Οργανωτικές Επιτροπές, τις Νομοπαρασκευαστικές και τα Υπηρεσιακά Συμβούλια, τέλος, τις Σχολές προπονητών. Από παντού τα έπαιρναν και λογαριασμό, όπως αποδείχτηκε, δεν έδιναν πουθενά.

### **Βόμβα 30 εκατ. ευρώ**

**Η περίπτωση της Μαρίας Χρυσστομίδου που ανέλαβε προϊσταμένη στη Γενική Διεύθυνση Υποστήριξης Αθλητισμού της ΓΓΑ έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Σε έκθεσή του ο επιθεωρητής-ελεγκτής Δημόσιας Διοίκησης Βασίλης Γεωργιάδης το 2010 διαπίστωσε ότι παρέβη τα καθήκοντά της ως εκκαθαρίστριας μισθοδοσίας, γι' αυτό ζητήθηκε τότε η πειθαρχική της δίωξη. Όταν «έσκασε» η βόμβα των «αχρεωστήτως καταβληθέντων», τα οποία καταλόγισε (γύρω στα 30 εκατομμύρια ευρώ) ο κ. Ρακιντζής, θεωρώντας τα αδικαιολόγητο πλουτισμό (300 υπάλληλοι, σε χρονικό ορίζοντα πενταετίας, 2004-08, μοιράζονταν 500.000 ευρώ μηνιαίως, δηλαδή 6 εκατομμύρια το χρόνο), η κ. Χρυσστομίδου διά επιστολής της αμφισβήτησε τα κίνητρά του, με αποτέλεσμα να τεθεί σε αργία, επειδή υπέπεσε σε δύο πειθαρχικά παραπτώματα: Ασκήσε κατ' αρχήν κριτική σε ιεραρχικά ανώτερο όργανο της δημόσιας διοίκησης και, δεύτερον, επέδειξε αναξιοπρεπή συμπεριφορά.**

**Το θέμα των καταλογισθέντων ποσών εν προκειμένω παραμένει ανοικτό, μολονότι εσχάτως βρίσκεται σε εξέλιξη απόπειρα να σβηστούν στο χιόνι, μέσω της γνωστής «φάμπρικας» της νομοθετικής ρύθμισης, όπως χαρίστηκαν λίαν προσφάτως με διακομματική παρασκηνιακή μεθόδευση χρέη πολλών εκατομμυρίων ευρώ προς το Δημόσιο από αξιωματούχους του ... βρόμικου «Αθήνα '97».**

Πέραν της κ. Χρυσστομίδου, σημαντικό κομμάτι στις κρίσεις, σχεδόν ένα ολόκληρο κεφάλαιο, αποτελούν οι συνδικαλιστές: **Γιάννης Δέτσης**, πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Υπαλλήλων ΓΓΑ, **Ανδρέας Μαλάτος**, ταμίας ΠΣΥ-ΓΓΑ, **Δημήτρης Οικονόμου**, αιρετός εκπρόσωπος Υπαλλήλων Ιδιωτικού Δικαίου και Αορίστου Χρόνου στο υπηρεσιακό συμβούλιο. Ο κ. Δέτσης για παράδειγμα εγκαταλείπει ύστερα από χρόνια τη ΓΓΑ, όπου αναδείχτηκε, για να αναλάβει προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του ενιαίου υπουργείου Πολιτισμού-Αθλητισμού. Επίσης, ο γνωστός και από τις τηλεοπτικές του εμφανίσεις νομικός **Ανδρέας Μαλάτος** έγινε προϊστάμενος στην ιστορική Διεύθυνση «Αθληση για Όλους», που δημιούργησε στις αρχές της δεκαετίας του '80 ο Κώστας Λαλιώτης, ο **Πρόδρομος Τσολακίδης** ανέλαβε τη Διεύθυνση Αγωνιστικού Αθλητισμού, **η Αντωνία Ζαφειροπούλου τη Διεύθυνση Επαγγελματικού Αθλητισμού και Επαγγελματιών Αθλητισμού**, η **Ελένη Ισαακίδου-Αγγελίδου**, τέλος, τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών...